

GLAUBER ROCHA



1. Identificação:

- 1.1 – Espécie: Busto
- 1.2 – Título: Glauber Rocha
- 1.3 – Autor: Nanci Novais
- 1.4 – Época: 14 de Março de 2003
- 1.5 – Origem: Salvador - Bahia - Brasil
- 1.6 – Propriedade: Prefeitura Municipal de Salvador

2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Avenida Glauber Rocha
- 2.2 - Localização: Confluência da Av. Heitor Dias com a Av. Glauber Rocha

3. Dados Técnicos:

- 3.1 - Material: Bronze
- 3.2 - Técnica: Fundição
- 3.3 - Dimensões: Altura (total)= 2,90m

Pedestal: h= 2,00m, Base maior= (0,60 x 0,60)m

Base menor= (0,35 x 0,35)m

Base de encaixe = (0,60 x 0,60 x 0,30)m,

Busto = (0,40 x 0,40 x 0,60)m

4. Descrição Sumária:

Pedestal em forma de tronco de pirâmide em granito cinza pratinha flameado, maciço com recortes e bisotes polido nas quinas, encaixado em sapata modulada em 4 (quatro partes) com o mesmo granito maciço flameado nas dimensões de 1,50x1,50x0,30m.

Cineasta, ator e escritor, Glauber de Andrade Rocha nasceu em 14 de março de 1938, em Vitória da Conquista (Bahia). Filho de Adamastor Bráulio Silva Rocha e Lúcia Mendes de Andrade Rocha. Mudou-se com a família para Salvador, em 1947, aos nove anos de idade, onde estudou no Colégio Dois de Julho.

Estudou na Faculdade de Direito da Bahia, entre 1959 a 1961, antes de concluir abandonou o curso para exercer uma curta carreira jornalística. Neste mesmo período começou a realizar filmagens.

Seu talento foi sendo revelado artístico quando começou a escrever e atuar em peças. Participou de vários programas de rádio, grupos de teatro e cinema. Buscou uma arte renovada e inspirada na realidade.

Em 1971 considerados subversivos pela ditadura militar, foi exilado. Viajou pela América Latina, Estados Unidos, Europa e Cuba.

Filmografia: A idade da terra (1980); Jorge Amado no cinema (1979); Di Glauber (1976); Claro (1975); As armas e o povo(1974) ; História do Brasil (1974); Câncer (1972); Cabeças cortadas (1970); O leão de sete cabeças (1970) ; O Dragão da maldade contra o santo guerreiro (1968); Terra em transe (1967); Maranhão 66 (1966). 1963 - Deus e o diabo na terra do sol (1963); Barra vento (1960); O pátio (1959).

Faleceu na cidade do Rio de Janeiro em 22 de agosto de 1981.